



Guía Bibliográfica

2011

LAS

**105 referencias al intelecto de Luis
Alberto Sánchez**

LAS
Guía Bibliográfica

Hugo Vallenas

NOTA PRELIMINAR

Por Luis Alva Castro

Durante los últimos años Luis Alberto Sánchez escuchó muchas veces estas preguntas: ¿Cuántos libros ha publicado usted? ¿Cuáles han sido reeditados y cuántas veces? ¿Cuántas antologías y prólogos ha hecho? ¿En cuántos diarios y revistas ha colaborado usted y en qué países?

No sólo le dirigían preguntas relacionadas con sus libros. También se le pedía el número de votos obtenidos en cada elección al Congreso nacional, las preseas y honores que había recibido, los cargos ejercidos en el Partido Aprista a lo largo de más de seis décadas de militancia, etc. Muchos escritores consagrados y políticos de honrosa trayectoria acostumbran a tener a flor de labios datos como esos. En el caso de Sánchez, ni siquiera su prodigiosa memoria podía dar cuenta exacta de la abrumadora demasía de datos biográficos que señalaban el rastro de su fecunda existencia.

Contamos con una relación bastante detallada de sus escritos anteriores a 1962: la “Contribución a la bibliografía de Luis Alberto Sánchez” de Vidal Galindo Vera (*Boletín bibliográfico*, Año XXXV. N° 3-4, Lima, julio-diciembre de 1962, Biblioteca Central de la UNMSM). Algunos datos más recientes pueden hallarse en las breves relaciones agregadas al final de algunos libros como la antología *La vida del siglo*, Biblioteca Ayacucho, Caracas 1988, compilación de Hugo García Salvatecci que incluye cronología y bibliografía elaboradas por Marlene Polo. La intensa actividad Sánchez desactualizaba rápidamente cualquier intento de resumir su biografía y catalogar sus obras.

Este trabajo, diligentemente realizado por el joven investigador Hugo Vallenás, pretende suplir la ausencia de una guía de consulta realmente completa sobre la obra de Sánchez y, en especial, sobre su literatura, siempre comentada pero en los hechos, poco conocida. Nos limitamos en este breve volumen a un catálogo de los libros y folletos que el propio LAS escribió. Pronto podremos publicar la lista completa de sus antologías, traducciones y prólogos a otros autores y su inmenso trabajo periodístico, que no incluimos aquí. Ofrecemos esta bibliografía de LAS a la juventud estudiosa y al público lector de nuestro país como un homenaje al gran peruano ausente con motivo de que hubiera sido su 94 cumpleaños.

IN MEMORIAM

*No duración; intensidad de vida.
No se mide por años lo vivido*

MANUEL GONZÁLEZ PRADA

Fue asombrosa la aptitud para el trabajo intelectual que Luis Alberto Sánchez mantuvo en sus últimos años, sobreponiéndose a la ceguera y al progresivo flaquear de sus fuerzas. Pero fue más asombrosa todavía la calidad de ese empeño y su coherencia con su obra desarrollada. Ante el frecuente halago de su longevidad, Sánchez gustaba evocar los epigramas y letrillas de Manuel González Prada, quien decía que no son los años los que cuentan sino la intensidad y sus frutos. “Como en el amor”, solía agregar socarronamente LAS. Él reclamaba más atención a sus actos y a sus libros que el número de sus años.

Decía también González Prada: “El que no piensa con intenso brío,/el que no siente con ardor fogoso,/ no vive mucho, aun cuando viva un siglo”. Por la intensidad de su vida y por el brío juvenil trasluciente a todo lo largo de su obra escrita, los casi 94 años de Sánchez equivalen tal vez a más de un siglo. Sin embargo, su sólida integridad intelectual debería asombrarnos más que su lúcida y fructífera longevidad. Si Sánchez hubiera fallecido a los cincuenta o a los sesenta, sus méritos intelectuales y sus virtudes de hombre de bien no serían menos dignos de admiración.

Aun para sus detractores, Sánchez ha sido un singular ejemplo de constancia, fecundidad intelectual, lealtad invariable –tal vez excesiva- a su partido político y, por supuesto, talento. En nuestra azarosa vida republicana, donde, como decía González Prada, “el que no cede al miedo se corrompe al interés”, resulta tonificante encontrar al rastro de Sánchez, década tras década, entre los pocos que dan la nota discordante de integridad, siempre firmes en sus convicciones, escribiendo y disertando hasta el límite de sus fuerzas.

Hay quienes evocan la injusta antinomia vivida por Sánchez en sus últimos días: el debilitamiento orgánico que le impedía desplazarse pero no le privaba de su célebre agilidad expositiva ni de su erudita memoria. De nuevo, más que el hecho insólito de su entereza física y su lucidez, importa sobre todo el contenido de sus reflexiones y postreros dictados. Es admirable cómo, el longevo maestro de gestos adustos y verbo cortante, hasta el final no cesó de ahondar y actualizar las ideas que por más de siete décadas defendió en aulas, foros, redacciones y tribunas. Sánchez perteneció a aquella rara especie de hombres que, otra vez según González Prada, “no deben llamarse viejos, sino grandes ancianos [...] gozando la juventud perpetua del cerebro”. Una extraña cualidad que se obtiene con los años o la salud sino con a base de honradez y devoción por la cultura. Su postrera biografía del fundador del APRA, *Sobre la herencia de Haya de la Torre*, muestra con toda claridad su sensibilidad a las nuevas ideas y su inextinguible inquietud de investigador e innovador.

De cara al futuro, el gran peligro que se cierne sobre la obra de Sánchez es la recordación ociosa, vacía de contenido. Amenaza el recuerdo de Sánchez el mismo tipo de homenajes, inspirados y protocolares, que él detestaba respecto de su admirado González Prada. Alguna vez comentamos juntos el tema del olvido de los escritores. Sánchez opinaba que, sin un esfuerzo denodado de quienes seguíamos vivos, los autores que realmente merecen seguir siendo actuales corren el riesgo de sufrir la conjura de la mediocridad: ser recordados pero no leídos.

Sánchez había experimentado en el trabajo editorial todos los rangos del oficio, desde escribir hasta la faena de imprenta, además de tener experiencia como bibliotecario. Estaba de acuerdo, por propias vivencias, con algo que me dijo una vez Juan Mejía Baca: “Algunos creen que el mejor modo de conservar los libros es teniéndolos guardados con llave en sus anaqueles, empolvados y criando moho. Es al revés. Moverlos, abrirllos y leerlos los protege del rápido deterioro y, sobre

todo, del olvido". Sánchez deseaba que sus libros nunca criasen moho y que nunca faltasen lectores. Que así sea.

LAS

GUÍA BIBLIOGRÁFICA

NOTA

No están incluidas traducciones ni obras de otros autores editadas por LAS. Los folletos están ubicados en las fechas correspondientes, pero sin numeración. Aparecen también sin numerar algunos textos notables publicados en diarios y revistas.

1918

1. **Breve noticia de la fundación y transformaciones de la Facultad de Filosofía y Letras** (1866 – 1918) “Homenaje a la memoria de los fundadores de la Facultad, 28 de julio de 1918. Por los alumnos de Historia del Perú: Luis Alberto Sánchez, Luis Aurelio Loayza y Reynaldo Saavedra Pinón, bajo la dirección del catedrático doctor Carlos Wiese. Publíquese por orden del decano doctor A. O. Desutua”. Librería Francesa y Casa Editora Rosay, 47 p., Lima 1918.
 - Segunda edición facsimilar en homenaje al centenario republicano de la Facultad de Filosofía y Letras (1866-1966), siendo decano el doctor Augusto Tamayo Vargas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), 44 p., Lima 1966. (Impreso “25 de abril de 1966”) carece de los apéndices informativos de la primera edición.

1919

2. “Los poetas de la Revolución”. Ponencia leída en el Conservatorio Universitario de Lima el 22 de setiembre de 1919. Forma parte del folleto *Conversatorios Universitarios 1800-1825*. Imprenta SS. CC., p 47-79, Lima, 1919.
 - Segunda edición corregida y con prólogo del autor, publicada junto con *Los poetas de la Colonia (1921) bajo el título de Los poetas de la Colonia y de la Revolución*. Colección inca Garcilaso, Editorial PTCM, 313 p., Lima 1947.
 - Tercera edición con nuevo prólogo de LAS que reproduce el volumen de 1947 con pocas correcciones, *Los poetas de la Colonia y de la Revolución*. Colección de autores Peruanos, Editorial Universo, 349 p., Lima, 1974.
 - Breve extracto en antología *Pasos de un peregrino son errante...*, p. 10-12 (ver libro 65.).
 - “Literatura peruana. Capítulo de un ensayo preliminar”. Selección de la tesis de bachiller en Filosofía y Letras de LAS cuyo título original fue *Nosotros. Sobre el nacionalismo literario en el Perú*. Apareció en tres partes en la edición vespertina del diario *La Prensa* de Lima. Parte primera: N° 9971, 5 de agosto de 1920, p 1-2; parte segunda: N° 9974, 6 de agosto de 1920, p 1-2; y, parte tercera: N° 9976, 7 de agosto de 1920, p 1-2. No fue reeditada por el autor.
 - Capítulo V de “*La novela limeña del Hogar*”. Novela publicada por tramos encargados a diferentes escritores en la revista hogar de Lima, dirigida por Ezequiel Balarezo Pinillos. Se publicó trece capítulos entre agosto y diciembre de 1920. La obra quedó inconclusa. Corresponde a LAS el capítulo V (revista Hogar, año I, N° 37, p. 29-31, Lima, 24 de setiembre de 1920)

- Los trece capítulos de *La novela Limeña "Hogar"* fueron publicados como libro en 1967 (ver libro 64).

1921

3. *Historia de la literatura peruana. I. Los poetas de la Colonia*. Menciona "en preparación":
II. *Los Prosadores de la Colonia*. Editorial Euphorión, 301 p., Ciudad de los Reyes 1921.
 - Gran parte del capítulo 7, "Amarilis", fue publicado como anticipo en la revista *Mercurio Peruano* (año III, volumen IV, n° 23, p. 385-391, Lima, mayo de 1919).
 - Segunda edición corregida y con algunas supresiones en el capítulo XVI y el "final", acompañada de *Los poetas de la Colonia*, con el título de *Los poetas de la Colonia y de la Revolución*, Colección inca Garcilaso, Editorial PTCM, 313p., Lima 1947.
 - Tercera edición que reproduce el volumen de 1947 con pocas correcciones: *Los poetas de la Colonia y de la Revolución*. Editorial Universo, 349 p., Lima 1974.
 - Extenso extracto del capítulo 7 "Amarilis" en la antología *Pasos de un peregrino son errante...*, p13-17. (ver libro 65).

1922

4. *Elogio de Don Manuel González Prada*. Menciona "en preparación" *Historia de la literatura colonial peruana (1534-1820)*; y *El marisca Riva Agüero y la independencia del Perú (1818-1820)*. Imprenta Torres Aguirre, 143 p., Lima 1922.
 - No hay ediciones posteriores, salvo un breve pasaje en la antología *Pasos de un peregrino son errantes...*, p. 18-19, Lima, 1968 (ver libro 65).

1924

5. "Diego Avalos y Figueroa". Monografía aparecida en *Boletín Bibliográfico* de la UNMSM, año 1, N°7, Lima, abril de 1924..
 - Segunda edición en la antología *Pasos de un peregrino son errante...*, p. 20-31, Lima, 1968.
 - Tercera edición en la antología *Escafandra, lupa y atalaya*, p. 11-28. (ver libro 81).

1925

6. *Sobre huellas del Libertador*. Crónicas. Texto firmado “abril-noviembre, 1923” Inaugura el grabado “ex libris” de LAS realizado por José Sabogal. Ilustración en portadilla de J. Holguín Lavalle. “Por publicar”: *Las migajas de la historia* (estudios diversos); *Historia de la literatura Peruana* (1534-1924); *La libertad en el Perú* (1750-1826) y *La autocracia en América*. Editores casa F. y E. Rosay, X + 179p., Lima, 1925. (Impreso el “30 de junio de 1925”).
 - Breve extracto en la antología *Pasos de un peregrino son errante...*, p. 32-34 (ver libro 65).
 - Segunda edición facsimilar con nuevo prólogo de I LAS del 28 de febrero de 1990. Fondo Editorial de INTERBANC, X + 179 + 4p. sin numerar del prólogo de esta edición, Lima 1990. (Impreso en “marzo de 1990”).

1927

7. *Don Ricardo Palma y Lima*. Premio del Concurso Literario Municipal del Lima de 1926. Con introducción del autor. Menciona “por publicar”: *Las Migajas de la historia; La literatura peruana (derrotero para una historia espiritual del Perú), tomo I; y Perricholismo...* Imprenta Torres Aguirre, XX + 144 p., Lima, 1927.
 - Breve pasaje en la antología *Pasos de un peregrino son errante...*, p. 35-42 (ver libro 65).
 - Segunda edición debida a la Municipalidad de Lima, *Don Ricardo Palma y Lima. (Premio Municipal 1926)*. Reproduce la primera edición sin correcciones, con nuevo prólogo de LAS. Editorial Argentina S.R.L., XXIV + 102 p., Lima 1989 (Impreso en “octubre de 1989”).
8. *Góngora en América. El Lunarejo y Góngora*. Imprenta El Sol, 44 p., Lima, 1927.
 - Segunda edición impresa en Ecuador por Publicaciones de la Biblioteca Nacional de Quito. Imprenta Nacional, 38 p., Quito, 1927.
 - Breve extracto en la antología *Pasos de un peregrino son errante...*, p. 43-46 (ver libro 65).

1928

9. *La literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú. Tomo I*. Con dos notas preliminares de LAS. “Por publicar”: *La Literatura peruana, Tomo II y Se han sublevado los indios...* Talleres Gráficos, Impresiones y encuadernaciones Perú, 228 p., Lima, 1928.
 - La nueva versión de este “tomo I” publicada en 1946 (ver libro 49) equivale a una nueva obra. También es ése es el caso del edición 1959-1951 (ver libro 54).
 - Las antologías *Pasos de un peregrino son errante...*(ver libro 65) y *La vida del siglo* (libro 99) reproducen pasajes del “tomo I” de la edición reescrita en 1950-1951 y nuevamente corregida en 1965-1966 (libro 54).
10. *Se han sublevado los indios. Esta novela peruana*. Dos ensayos incluidos en un mismo volumen con *Equivocaciones. Ensayos sobre literatura penúltima* de Jorge Basadre encuadernado en sentido inverso, de tal modo que la carátula de cada una es la contraparte del otro. La parte de Sánchez ocupa 72 páginas e indica “por publicarse”: *La literatura peruana*, tomos II y III. La sección de Basadre tienen 57 páginas. Casa Editora La Opinión Nacional, Lima, 1928.

- Breve extracto del texto de LAS en la antología *Pasos de un peregrino son errante...*, p. 58-61 (ver libro 65).
- Segunda edición del texto de LAS sin modificaciones en la antología *Escafandra, lupa y atalaya*, p. 43-102. (Ver libro 81).

1929

11. *Programa de literatura americana y del Perú*. Curso dictado en 1928 en la UNMSM que lo edita. Firma el autor al final «Lima, noviembre de 1928». Talleres Tipográficos de *La Prensa*, 20 pp., Lima, 1929. No ha sido reeditado.

*«Perú en tres tiempos. Contribución a una interpretación del Perú». Ensayo sobre la influencia del paisaje en la literatura peruana. Publicado en la revista *Amauta* de Lima dirigida a José Carlos Mariátegui. Firmado por el autor «Lima, 1929». *Amauta*. N° 25, p. 11-16 y 24-26, julio-agosto de 1929.

- Incluido en las antologías *Pasos de un peregrino son errante ...*, p.98-107 (libro 65) y *Escafandra, lupa y atalaya*, p. 115-125 (libro 81). En ambas se indica por error «1930» debajo del título y, aún más erróneamente, «*Amauta*, Lima, marzo de 1930» al final.

12. *La literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú. Tomo II*. Indica «por publicar: *Don Manuel (biografía)*; *La literatura peruana (derrotero para una historia espiritual del Perú)*, Tomo III» Casa Editora La Opinión Nacional, 244 p., Lima, 1929.

- La «segunda edición» de 1950-1951 equivale a una nueva obra. (Ver libro 54.)

1930

13. *Don Manuel*. Portada y *ex libris* por José Sabogal. Indica el autor al final del texto: «Lima, enero 1929-julio 1930». Carece de prólogo.

Biblioteca Peruana dirigida por José Guillermo Leguía. Librería Francesa Científica y Casa Editorial E. Rosay, 266 p., Lima, 1930.

- El capítulo 6 apareció primero en Lima en revista *Amauta* N° 29, p.24-30, Lima, febrero-marzo, 1930.
- Existe edición francesa, *Don Manuel. Vie la de Manuel Gonzáles Prada, un précurseur sudaméricain*. Traducida por Francis de Miomandre, con «*quelques modifications, tres légers apportées au texte de la première édition d'un commun accord entre l'auteur et le traducteur*» Éditions Excelsior, 320 p., París, 1931. (Impreso: «25, aout, 1931».)
- La segunda edición en español apareció en Chile, *Don Manuel. Biografía de Manuel Gonzales Prada, Precursor de la Revolucion Peruana*. Colección Contemporanea, Editorial Ercilla, 240p., Santiago de Chile, 1937.
- Tercera edición. *Don Manuel*. UNMSM, Departamento de Publicaciones, Serie Biografías. Incluye apéndice: «Apuntes para la vida de Alfredo Gonzales Prada» (Ver asterisco 1946). Imprenta de la UNMSM, 259 p., Lima, 1964. (Impreso: «15 de Enero 1964».)
- Cuarta Edición. *Don Manuel*. Sin prólogo ni apéndice, con notas a pié de página. Colección populibros peruanos, gráfica panamericana, 214 p., Lima, 1966.
- El capítulo 10 y parte del capítulo 17 se reproducen en la antología «*Pasos de un peregrino, son errante ...*», p. 89-97. (Ver libro 65.)

- Quinta edición, *Don Manuel*. Corregida, con nuevo prólogo de LAS y apéndice sobre Alfredo Gonzáles Prada de 1945 (ver asterisco en el año 1946). Editorial Universo, 244 p., Lima, 1978. (Impreso: “15 de agosto de 1978”)

1932

14. *Carta a una indoamericana. Cuestiones elementales del aprismo*. Dirigida a Rosa Arciniegas “desde el destierro, Quito, Ecuador, 25 de octubre de 1932”. Incluye como apéndice “Pensamientos de crítica, polémica y acción” de Víctor Raúl Haya de la Torre. S/e, 39 p., Quito, 1932.

- Esta *Carta...* ha tenido muchas ediciones populares. En 1978 se publicó complicada con otros dos panfletos políticos de Sánchez bajo el título *Tres ensayos polémico*, con un laudatorio prólogo de Armando Villanueva del Campo (ver asterisco en el año correspondiente). Se encuentra también en la antología *La vida del siglo*, p. 373-403. (Ver Libro 99)

1933

• *La escuela primaria en el Perú*. Publicaciones del Ministerio de Educación Pública del Ecuador. Imprenta Nacional, 42 p., Quito, 1933

15. *Castellano para la instrucción Media. Primer año*. “De conformidad con el novísimo programa oficial”. Ediciones Librería Peruana de Domingo Miranda, 76 p., Lima, 1933.

16. *Castellano para la instrucción Media. Segundo año*. “De con el novísimo programa oficial”. Ediciones Librería Peruana de Domingo Miranda, 84 p., Lima, 1933.

17. *Nociones de literatura y arte nuevo. Para el cuarto año de instrucción Media*. “De conformidad con el novísimo programa oficial”. Ediciones Librería Peruana de Domingo Miranda, 82 p., Lima, 1933.

18. *Curso de historia literaria. Para el quinto año de instrucción Media*. “De conformidad con el nov+ísimo programa oficial”. Ediciones Librería Peruana de Domingo Miranda, 82 p., Lima 1933.

19. *Aprismo y religión. El Anti-Rodó*. Colección Ensayos, Serie Trujillo, 32 p., Lima, 1933.

- Fue reeditado en la antología *Tres ensayo polémicos*, p. 51-79 (ver asterisco en el año 1978). En el prólogo de esta edición Armando Villanueva menciona una versión mimeografiada clandestina de la Federación Aprista Juvenil hecha en 1938.

20. *América, novela sin novelista*. Al final del texto: “Lima, enero de 1930 / La Habana, mayo de 1933”. Carátula de Apurimak. Anuncia “próximamente: *Haya de la Torre, crónica de una vida sin tregua; Escanfandra, lupa y atalaya (ensayos) y La Literatura peruana, tomo III*”. Editorial Librería Peruana, 215 p., Lima 1933.

- Tuvo una segunda versión de Ediciones Ercilla, 238 p., Santiago de Chile, 1940. Se incluye un extracto en la antología *Pasos de un peregrino son errante ...*, p. 108-113. (Ver Libro 65.)

1934

21. *Panorama de la literatura actual*. Con “Advertencia” fechada en 1933. Biblioteca América, volumen IV, Editorial Ercilla, 212 p., Santiago de Chile, 1934.

- Existe segunda edición aumentada. Editorial Ercilla, 216 p., Santiago de Chile, 1935.
 - La tercera edición incluye algunas correcciones. Editorial Ercilla, 216 p., Santiago de Chile, 1936

22. *Gramática castellana. Segundo y tercero de Primaria*. “De conformidad con el programa oficial”. S/E, 55 p., Lima, 1934.

23. *Gramática castellana para el uso del cuarto y quinto años de Primaria*. “Conforme el programa oficial”. Ediciones Librería Peruana de Domingo Miranda, 86 p., Lima 1934.

24. *Historia antigua*. Ilustrada. Ediciones Librería Peruana, 142 p., Lima 1934.

25. *Historia de la Edad Media*. Con ilustraciones, Ediciones Librería Peruana, 142 p., Lima 1934.
26. *Historia moderna*. Ilustrada. Ediciones Librería Peruana 168 p., Lima, 1934.
27. *Historia contemporánea*. Con ilustraciones. Ediciones Librería Peruana, 233 p., Lima, 1934.
28. *Principios de economía política aplicada al Perú. Quinto de Media*. "Conforme al programa oficial". Con nota introductoria. Ediciones Librería Peruana, 174 p., Lima 1934.
29. *Haya de la Torre o el político. Crónica de una vida sin tregua*. Biblioteca América, Editorial Ercilla, 240 p., Santiago de Chile, 1934.
- Segunda edición, Biblioteca América, Editorial Ercilla, 241 p., Santiago de Chile, 1936.
 - La tercera edición reproduce la segunda con nuevo prólogo de LAS del "28 de junio de 1979". E. Delgado Valenzuela editor, Imp. Ed. Atlántida, 243 p., Lima, 1979. (Impreso: 10 de setiembre de 1979".)

1935

**Ecce Riva Agüero*. Alegato político impreso en un pliego por ambos lados. S/e, Santiago de Chile, abril de 1935.

- La segunda edición apareció, con algunas supresiones, en el diario *La Noche*, Lima, abril de 1935.
30. *Vida y pasión de la cultura en América*. Biblioteca América, Editorial Ercilla, 138 p., Santiago de Chile, 1935.
- Existe segunda edición, Editorial Ercilla, 138 p., Santiago de Chile, 1936.
 - La tercera edición reproduce las dos anteriores. Ed. P. L. Villanueva, 164 p., Lima, 1970 (Impreso: "18 de diciembre de 1969".)
31. *Breve trata de literatura general y notas sobre la literatura nueva*. Editorial Ercilla 174 p., Santiago de Chile, 1935.

- Existen sucesivas ediciones actualizadas para Editorial Ercilla, Santiago de Chile, entre ellas: 1936 (174 p.), 1937, 1938, 1939 (181 p.), 1940 (190 p.), 1941 (176 p.), 1942, 1943, 1945 (180 p.), 1948, 1952, 1955 (299 p.), 1957 y 1962.
- La décimo novena edición, corregida, fue *Breve tratado de literatura general*. Colección de Bolsillo, Selección Zig-Zag, No 27, Editorial Ercilla, Santiago de Chile / Editorial Rodas, Madrid. Imprenta Melsa, 246 p., Madrid, 1973.
- Existe vigésima edición corregida, con nuevo prólogo de LAS, *Breve tratado de literatura general*. Editorial Universo, 261 p., Lima, 1981. (Impreso: "15 de enero de 1981")

1936

32. *La Perricholi*. Colección Clásicos Contemporáneos, Editorial Ercilla 175 p., Santiago de Chile, 1936.

- Existe segunda edición de Colección Atalaya, Editorial Leyenda, 157 p., México D.F., 1944.
 - La tercera edición está dedicada "A la memoria de J.G Leguía". Editorial del Pacífico, 168 p., Santiago de Chile. 1955. (Impreso "20 de agosto de 1955)
 - La cuarta edición es corregido e incluye un apéndice documental. UNMSM, 175 P., Lima 1963 (Impreso: "26 de diciembre de 1963".)
- La quinta edición reproduce la anterior. Editorial Lumen, Lima. 1964.
 - La sexta edición es ilustrada con apéndice documental e índice de nombres y temas. Biblioteca Francisco Aguirre. Colección Figuras Americanas, No 1, 219 p., Buenos Aires / Santiago de Chile, 1971. (Impreso: "22 de junio de 1971".)
 - La séptima edición tiene datos actualizados, nota aclaratoria final de LAS, bibliografía y documentos adicionales. Mosca Azul Editoriales, 172 p., Lima, 1985. (Impreso: "noviembre de 1985")

33. "La literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú. Tomo III. Volumen 1. La República". Separata de *Atenea*, revista de la Universidad de Concepción. Editorial Nascimento, 148 p., Santiago de Chile, 1936.

- Este tomo fue reescrito e incluido en la nueva versión en seis tomos de 1950-1951. (Ver libro 54)
- *Civilización o cultura*. Conferencia del 10 de setiembre de 193. Universidad de La Plata, 15 p., La Plata, 1936.

1937

34. *Historia de la literatura americana. Desde los orígenes hasta 1936*. Editorial Ercilla, 631 p., Santiago de Chile, 1937.

- La segunda edición es fiel a la anterior. Editorial Ercilla, 690 p., Santiago de Chile, 1940.
- La tercera edición es similar. Editorial Ercilla, 690., Santiago de Chile, 1942.
- "La novela en la costa del Pacífico". Conferencia. Separata de la revista *Anales* de la Universidad de Chile, 12 p., Santiago de Chile, 1937.

1938

35. *Pedro Aguirre Cerda y el Frente Popular Chileno*. Firmado con el seudónimo Juan Fernández. Editorial Ercilla, 102 p., Santiago de Chile, 1938. No ha sido reeditado por el autor.

36. *Dialéctica y determinismo. La revolución y el individuo*. Con apéndice "Sinopsis filosófica del aprismo" por Víctor Raúl Haya de la Torre (1936). "Por publicar: *El Inca Garcilaso de la Vega (biografía); Escafandra, lupa y atalaya (ensayos); Balance y liquidación del 900. Examen espectral de una generación*". Colección Contemporáneos, Editorial Ercilla, 127 p., Santiago de Chile, 1938.

- La segunda edición está incluida en la recopilación *Tres ensayo polémicos* p. 83-135. (Ver asterisco en el año 1978.)
- La tercera edición forma parte de la antología *La vida del siglo* p. 245-287. (Ver libro 99)

1939

37. *Garcilaso Inca de la Vega, primer criollo*. Dedicado al cuarto centenario del nacimiento del Inca Garcilaso. Con apéndice de "vocabulario indígena". Colección Contemporáneos, Editorial Ercilla, 259p., Santiago de Chile, 1939.

- Segunda edición fiel a la primera. Editorial Ercilla, 259p., Santiago de Chile, 1939.
- Tercera edición fiel a la primera. Editorial Ercilla, 258p., Santiago de Chile, 1943.
- Cuarta edición fiel a la primera. Editorial Ercilla, 258 p., Santiago de Chile, 1945.
 - La quinta edición indica "definitva", es ilustrada e incluye nuevo prólogo de LAS. Fondo del Libro, Banco de los Andes, 245 p., Lima, 1979. (Impreso: "20 de diciembre de 1979".)
 - La sexta edición incluye nuevo prólogo e ilustraciones. Está dedicada a la Universidad Garcilaso de la Vega. Editorial Pachacútec, 248 p., Lima 1993. (Impreso: "octubre de 1993".)

38. *Las literaturas americanas. I. La Literatura del Perú*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 189 p., Buenos Aires, 1939.

- Existe segunda edición corregida, Universidad de Buenos Aires, 192 p., Buenos Aires, 1943.
- La tercera edición, revisada, fue publicada en Biblioteca de Autores Peruanos, 176 p., Lima, 1974.

1940

- “El paisaje en la literatura americana: elemento desconocido aunque dominante”. Separata de la *Revista Iberoamericana*, Sección Estudios, p. 389-395, México D.F., noviembre de 1940

1941

39. *Balance y liquidación del 900*. Manuscrito firmado “setiembre, 1939”, prefacio, “1940”. Colección Contemporáneos, Editorial Ercilla, 210 p., Santiago de Chile, 1941.

- Segunda edición, *¿Tuvimos maestros en nuestros América? Balance y liquidación del 900*. Con nuevo prólogo. Biblioteca Nuestra América, No III, Editorial Raigal, 197 p., Buenos Aires, 1956. (Impreso: 15 de Febrero de 1956.)
- Tercera edición, *Balance y liquidación del 900*. UNMSM, 238 p., Lima, 1968.
- Cuarta edición, *Balance y liquidación del 900. ¿Tuvimos maestros en nuestra América?* Con nuevo prólogo de LAS. S/e, 208 p., Lima, 1973.

40. *Valdivia, el fundador*. Con prólogo de LAS sobre sus experiencias en Chile. Colección Contemporáneos, Editorial Ercilla, 221 p., Santiago de Chile, 1941.

- Tiene tres reediciones fieles a la primera por Editorial Ercilla

1942

41. *El pueblo en la revolución americana*. Editorial Américalee, 230 p., Buenos Aires, 1942. (Impreso: “julio de 1942”.)

- Segunda edición corregida, *El pueblo en la revolución americana. Notas para una sinfonía*. “Homenaje al sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1821-1971”. Con nuevo prólogo y epílogo de LAS. Ed. P.L Villanueva, 232 p., Lima, 1971.

42. *Historia general de América*. Dos tomos ilustrados y con mapas. Colección Condor, Editorial Ercilla, Santiago de Chile, 1942.

- Existen sucesivas ediciones revisadas y actualizadas para Editorial Ercilla, Santiago de Chile, entre ellas: 1943, 1944, 1956, 1964 y 1965
- La décima edición “puesta al día”, consta de dos tomos de un total de 848 p. Editorial Ercilla, Santiago de Chile /Editorial Rodas, Madrid. Impreso por Melsa, Madrid, 1972.
- Undécima edición de Lima, 1982.
- Duadécima edición revisada, con nuevo prólogo y apéndices. Cuatro tomos ilustrados: 267, 284, 303, y 268 p., Ed. Juan Mejía Baca, Lima, 1985.
- Décimo tercera edición corregida y ampliada para Editorial Emisa. Tres tomos ilustrados con apéndices sobre temas de actualidad, con un total de 1162 páginas. Imprenta Desa, Lima, 1987. (Impreso: “noviembre de 1987”).

43. *Una mujer sola contra el mundo. Flora Tristán, la paria*. Indica el autor: “Santiago de Chile, diciembre 1937-julio 1941”. A.L.A, Tercera Serie, No IV, 241 p., Buenos Aires, 1942.

- Segunda edición revisada. Con discurso de homenaje a LAS de “fines de 1956” de José Jiménez Borja, “a manera de prólogo”. Con nota de LAS: “Revisado para esta edición en Lima, mayo de 1957”. Juan Mejía Baca y P.L Villanueva editores, 246 p., Lima, 1957. (Impreso: “21 de setiembre de 1957”.)

44. *Un sudamericano en Norteamérica. Ellos y nosotros*. Con prólogo de Waldo Frank. Editorial Ercilla, 398 p., Santiago de Chile, 1942.

- Segunda edición revisada con nuevo prólogo de LAS. UNMSM 328 p., Lima, 1968. (Impreso: “15 de noviembre de 1968”)

1943

- "A new interpretation of the History of America". Separata de *The Hispanic American Historical Review*, volume XXIII, NO 3, p. 441-456, agosto de 1943
 - "Aprista bibliography, books and pamphlets". Con prolog de Alfredo Saco, Separata de *The Hispanic American Historical Review*, volumen XXIII, No 3, p. 555-585, agosto de 1943.
45. *Los fundamentos de la historia americana*. Ed. Américalee 235 p., Buenos Aires, 1943. (Impreso: "28 de setiembre de 1943".)

1944

46. *Nueva historia de la literatura americana*. Ed. Américalee, 476 p., Buenos Aires, 1944. El autor consideraba este trabajo una cuarta edición, extensamente corregida, de *Historia de la literatura americana*, pero es en realidad una nueva obra. (Ver Libro 34)

- Segunda edición ("quinta" del libro de 1937). Ed. Guaranía, 598 p., Buenos Aires, 1950.
 - Tercera edición ("sexta" del libro de 1937) revisada, con nuevo prólogo de LAS firmado "diciembre de 1980". Ediciones de la Universidad Católica de Valparaíso, 615 p., Valparaíso, 1982.
 - Cuarta edición, facsímil de la anterior, dice por error "tercera edición". Ed INPROPEA 615 p., Lima, 1987.
47. *Breve historia de América*. Biblioteca de Historia. Ed. Coli, 664 p., México D.F., 1944.
- Segunda edición corregida y puesta al día con nuevo prólogo de LAS de "setiembre de 1971". Con ilustraciones. Colección Los Fundamentos de la Cultura, Editorial Losada, 557 p., Buenos Aires, 1972. (Impreso: "20 de octubre de 1972".)
 - Tercera edición fiel a la anterior con dos apéndices de actualización. Editorial Losada, 571 p., Buenos Aires, 1978. (Impreso: "20 de noviembre de 1978")

1945

48. *¿Existe América Latina?* Colección Tierra Firme, Fondo de Cultura Económica, 291 p., México D.F., 1945. (Impreso: "21 de setiembre de 1945")

- Segunda edición, *Examen espectral de América Latina*. Con nuevo prólogo de LAS. Editorial Losada, 242 p., Buenos Aires, 1962.
- Tercera edición, *¿Existe América Latina? Examen espectral de América Latina*. Ed. P.L Villanueva, 232 p., Lima, 1968. (Impreso: "14 de setiembre de 1968".)
- Cuarta edición con nuevo prólogo de LAS, *¿Existe América Latina? Examen espectral de América Latina*. Editorial Pachacútec, 282 p., Lima, 1991. (Impreso: "junio de 1991")

1946

49. *La literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú. Tomo I*. Nueva versión del libro de 1928. (Ver libro 9(Editorial PTCM, Lima, 1946.

- Reescrito para la edición de 1950-1951 (Ver libro 54.)
- **Apuntes para la vida de Alfredo. Alfredo Gonzáles Prada Vereuil 1891-1943*. Firmado "octubre de 1945". Reproducción del prólogo de Sánchez para la recopilación de A. Gonzáles Prada *Redes para captar la nube* (1946). El mismo texto aparece como apéndice de algunas ediciones de *Don Manuel* (ver libro 13.) Ediciones del Seminario de la Facultad de Letras, UNMSM, Librería e Imprenta Gil, 49 p., Lima, 1946.

1948

50. *El señor Segura, hombre de teatro. Biografía y crítica*. Editorial PTCM, 170 p., Lima, 1948. En la portadilla dice "1947". (Impreso: "15 de enero de 1948".)

- La segunda edición es fiel a la primera. UNMSM, 239 p., Lima, 1976. (Impreso: “14 de abril de 1976”.)

1949

**Memoria del rector de la UNSM de Lima*. Firmada “Guatemala, 5 de febrero de 1949”. Imprenta Universitaria, 32 p., Guatemala, 1949. (Impreso: “febrero de 1949”.)

51. *Reportaje al Paraguay*. Biblioteca Paraguaya, Editorial Guaranía, 127 páginas, Asunción. Impreso en Buenos Aires, 1949. (Impreso “28 de Julio de 1949”.)

- “Notas sobre Pedro Henríquez Ureña”. Separata de la *Revista Iberoamericana*, volumen XXI, No 41-42, México D.F., 1949.

52. *La universidad latinoamericana. Estudio comparativo, compendio*. Con el auspicio del Comité Organizador del I Congreso de Universidades Latinoamericanas. Prólogo del doctor Carlos Martínez Durán. Editorial Universitaria, 222 p., Guatemala, 1949. (Impreso: “25 de agosto de 1949”)

1950

53. *La tierra de Quetzal*. Editorial Ercilla, 217 p., Santiago de Chile, 1950.

1951

54. *La Literatura peruana. Derrotero para una historia espiritual del Perú*. En seis tomos, con extensa introducción de LAS: “Panorama cultural del Perú”. Indica “segunda edición”, siendo en realidad una nueva obra, un “texto totalmente reescrito” como allí se indica. Editorial Guaranía, Buenos Aires, 1950-1951.

- “Tercera edición” revisada. Con título modificado, *La literatura peruana. Derrotero para una historia cultural del Perú*. En cinco tomos. Ediventas, Lima, 1966.
- “Cuarta edición y definitiva” revisada. En cinco tomos, 1725 p., P.L. Villanueva editor, Lima, 1975. (Impreso: “22 de marzo de 1975”.)
- “Quinta edición” fiel a la anterior. En cinco tomos, 1729 p., Juan Mejía Baca editor, Lima, 1981. Impresa en Barcelona. (Impreso: “25 de noviembre de 1981”.)
- “Sexta edición” revisada con nueva nota preliminar de LAS. En cinco tomos, 2245 p., Emisa Editores, Lima, 1989. (Impreso: “mayo de 1989”.)

1952

55. *México en el mundo de hoy*. L.A Sánchez y otros. Colección Nazahualcoyotl, 561 p., México D.F., 1952.

1953

56. *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana*. Biblioteca Románica Hispánica (dirigida por Dámaso Alonso) II, Colección Estudios y Ensayos, No 11, Editorial Gredos, 646 p., Madrid,

1953.

- Existen varias ediciones fieles a la primera, entre ellas la segunda de 1968 y la tercera de 1976. Editorial Gredos. Madrid.

1955

57. *Haya de la Torre y el APRA. Crónica de un hombre y un partido*. Editorial del Pacífico, 480 p., Santiago de Chile, 1955. El texto original está firmado “Santiago de Chile, octubre de 1954”. (Impreso: “15 de enero de 1955”.)

- Segunda edición de 1980

- Tercera edición con apéndice sobre los últimos años de Haya de la Torre. Editorial Universo, 436 p., Lima, 1985.

1956

- “La libertad de la cultura en América Latina”. Separata de la revista *Cuadernos Americanos*, 11p., México D.F., 1956.

1957

- “El actual proceso político peruano”. Separata de la revista *Cuadernos Americanos*, 48 p., México D.F., 1957.

58. *Escritores representativos de América*. Biblioteca Románica Hispánica VII, Campo Abierto No 11. Primera Serie: cincuenta reseñas biográficas agrupadas en tres tomos (207, 201 y 236 p.). Editorial Gredos, Madrid, 1957. (Segunda y tercera ediciones reeditadas sin modificaciones, Editorial Gredos, Madrid, 1962 y 1971.)

- Biblioteca Románica Hispánica VII, Campo Abierto No 13. Segunda Serie: cincuenta nuevas reseñas biográficas agrupadas en tres tomos (223, 223 y 264 p.). Editorial Gredos, Madrid, 1963. (Segunda edición sin modificaciones, Editorial Gredos, Madrid, 1972.)

- Biblioteca Románica Hispánica VII, Campo Abierto No 34. Tercera Serie: cuarenta y cinco nuevas reseñas biográficas agrupadas en tres tomos (227, 231 y 248 p.). Editorial Gredos, Madrid, 1976.

1958

59. *El Perú: retrato de un país adolescente*. Colección Biografía de América, No 1, Ediciones Continente, 207 p., Buenos Aires, 1958. (Impreso: “20 de Octubre de 1958”.)

- Segunda edición con nuevo prólogo. Serie Problemática del Perú, UNMSM, 255 p., Lima, 1963. (Impreso: “12 de Julio de 1963”)

- Tercera edición con nuevo prólogo. Ediciones PEISA, Lima, 1973.

- Cuarta edición indica “versión definitiva”. El volumen incluye *El Perú: nuevo retrato de un país adolescente* (1981 y un epílogo: *Flash de un país a punto de dejar de ser adolescente* (1987). Ediciones PEISA, 259 p., Lima, 1987. Impreso en Bogotá por Editorial Printer.

1959

**Sobre la reforma universitaria*. Apéndice con la ley No 10550. Asociación Peruana por la Libertad de la Cultura, Serie Política y Polémica, 74 p., Lima, 1959.

1960

60. *Aladino o vida y obra de José Santos Chocano*. Ed. Libro Mexicano, 551 p., México D.F., 1960.

- Segunda edición revisada y con nuevo prólogo. Serie Biografías, Editorial Universo, 259 p., Lima, 1975. (Impreso: “15 de julio de 1975”.)

* *La generación del Centenario*. Discurso leído en 1959 en agradecimiento al homenaje por el cuadragésimo aniversario de la publicación del primer libro de LAS, *Los Poetas de la Revolución* (1919). Asociación Peruana por la Libertad de la Cultura, Lima. 1960.

- Reproducido en la antología *Escafandra, lupa y atalaya*, p. 173-180. (Ver libro 81.)

- Reproducido en la antología *La vida del siglo* p. 3-10. (Ver libro 99.)

1961

61. *La universidad no es una isla*. Ed. P.L. Villanueva, 238 p., Lima, 1961.

- Existe segunda edición, Okura Editores, 175 p., Lima, 1985

1962.

* *La Universidad en América Latina*. Artículo poco antes publicado en *Americas*, la revista trilingüe de la Organización de Estados Americanos en Washington D.C S/e, 63 p., Lima, 1962.

1963

*"Cómo vivía un escritor desterrado". Separata de *The Journal of Interamerican Studies*, volumen V, No 1, 17 p., enero de 1963.

62. *El pecado de Olazábal*. Novela firmada "octubre de 1947-julio de 1960". Populibros Peruanos, Primera Serie, 175 p., Lima, 1963.

- Existe segunda edición publicada en Biblioteca Paralela, 244 p., México D.F., 1976.

1966

**Valdelomar, ¿mal estudiante? Y un poema inédito*. "Edición no venal" de 300 ejemplares. Librería Juan Mejía Baca, 22 + 10 p. en facsímil, Lima, 1966.

**Documentos del Senado*. Colección de discursos de aparición eventual, entre diciembre de 1966 y julio de 1967. Se publicó cinco número

* *Imagen del Perú*. Colección Perú Vivo, Juan Mejía Baca editor, 58 p., + un disco, Lima, 1966.

1967

**Homenaje a dos centenarios. Otra ventana sobre Rubén Darío. Preludio cervantino*. Semblanzas leídas en enero de 1967 (el *Preludio cervantino* es de 1947). UNMSM, 67 p., Lima, 1967.

- Reproducidos en la antología *Escafandra, lupa y atalaya*, p. 151-171 *Preludio cervantino* y p. 303-316, *Otra ventana sobre Rubén Darío*. (Ver libro 81.)

63. *El doctor Océano. Estudios sobre don Pedro de Peralta y Barnuevo*. Con prólogo de LAS firmado "10 de marzo de 1967". UNMSM, 339 p., Lima, 1967. (Impreso: "24 de julio de 1967".)

* *La verdad sobre la "crisis política"*. Exposición en televisión del 17 de agosto de 1967. Industrial Gráfica, 46 p., Lima, 1967.

64. *Una novela limeña*. L.A. Sánchez y otros. Los trece capítulos escritos "sin plan ni acuerdo entre ellos" por igual número de autores para la Revista *Hogar*, entre agosto y diciembre de 1920, con prólogo de LAS. UNMSM, 115 p., Lima, 1967. (Impreso: "18 de diciembre de 1967") (Ver asterisco en el año 1920.)

1968

65. *Pasos de un peregrino son errante ...* Antología de la obra de Sánchez entre 1919 y 1968, selección y prólogo de Jorge Puccinelli. Incluye algunos materiales no recopilados en otros libros y extractos de las obras más importantes de LAS. P.L. Villanueva, 452 p., Lima, 1968. (Impreso: "11 de abril de 1968".)

*"Don Federico (Recuerdo)". Homenaje a Federico de Onís. Separata de la *Revista Hispánica Moderna*, año XXXIV, N° 1-2, p. 85-87, abril de 1968. The Hispanic Institute, Columbia University, Nueva York, 1968.

1969

**Informe del rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. "Correspondiente al año académico 1968". UNMSM, 57 p., Lima, febrero de 1969.

66. *Valdelomar o la belle époque*. Con "preludio" de LAS. Fondo de Cultura Económica, 464 p., Mexico D.F., 1969 (Impreso: "31 de julio de 1969".)

-Existe segunda edición.

-La tercera edición es facsimilar de la primera INPROPEA, 461 p., Lima, 1987.

67. *La universidad actual y la rebelión juvenil*. Con breve proemio de LAS firmado "Lima, noviembre de 1968". Colección Cristal del Tiempo, Editorial Losada, 276 p., Buenos Aires, 1969. (Impreso: "14 de mayo de 1969" el tercer tomo.)

-Ha habido tres sucesivas reediciones y ampliaciones de la obra:

1976: nuevo tomo con las partes sextas, séptima, octava y novena. Mosca Azul Editores, 519 p., Lima (Impreso: "noviembre de 1976".)

1987: nueva edición de toda la obra (parte I a IX) en cinco tomos. Mosca Azul Editores, Lima.

Tomo I: "el aquelarre 1900-1931", 328 p.

Tomo II: "el purgatorio 1931-1945", 389 p.

Tomo III: "La caldera del diablo 1945-1956" 288 p.

Tomo IV: "Las confidencias de Caronte 1956-1967", 269 p.

Tomo V: "El descanso del guerrero 1967-1976", 379 p.

1988: nuevo Tomo con la parte décima. Mosca Azul Editores.

Tomo VI: "Adiós a las armas 1976-1987", 303 p.

1972

69. *Introducción crítica a la literatura peruana*. Ed. P. L. Villanueva, 235 p., Lima, 1972.

-Segunda edición corregida P.L. Villanueva, 246 p., Lima, 1974.

*"Pablo de Olavide y Jauregui". Separata de la *Revista Iberoamericana*, volumen XXXVIII, N° 81, p. 569-584, México D.F., diciembre de 1972.

1973

**Comentarios extemporáneos: Pablo Neruda y el premio Nobel*. Separata de la *Revista Iberoamericana*, volumen XXXIX, N° 82-83, p.27-39, México D.F., enero-junio de 1973.

70. *Historia comparada de las literaturas americanas*. Cuatro Tomos.

Editorial Losada, Buenos Aires, 1973-1976.

Tomo I: "Desde los orígenes hasta el barroco", 403 p., 1973

Tomo II: "Del naturalismo neoclásico al naturalismo romántico", 456 p. 1973

Tomo III: "Del naturalismo al postmodernismo", 373 p., 1974

Tomo IV: "Del vanguardismo a nuestros días", 447 p., 1976

1974

71. *Panorama de la literatura del Perú*. Estudia desde los orígenes hasta nuestros días con prólogo de Washington Delgado. Editorial Mila Bartres, 175p., Lima, 1974. (Impreso: "5 de octubre de 1974".)

1975

72. *Cuaderno de bitácora*. Recopilación hecha por Willy Pinto de artículos publicados entre 1947 y 1973. Con prólogo de LAS firmado "25 de mayo de 1974". Mosca Azul Editores, 351 p., Lima, "1974" (Impreso: "enero de 1975")

73. *Conversaciones*. Luis Alberto Sánchez y José Miguel Oviedo. Mosca Azul Editores, 103 p., Lima, 1975. (Impreso: "20 de marzo de 1975".)

74. *América precolombina, descubrimiento y colonización*. Colección Nueva Historia, N° 7, EDAF Ediciones, 411 p., Madrid, 1975.

75. *América, desde la Revolución emancipadora hasta nuestros días*. Colección Nueva Historia, N° 8, EDAF Ediciones, 411 p., Madrid, 1975.

76. *Visto y vivido en Chile. Bitácora chilena 1930-1970*. Prólogo LAS: "Envío a Pablo Neruda". Firmado "14 de abril de 1975". Epílogo de "noviembre" de 1975". Editoriales Unidas, 191 p., Lima.

1975.

-Existe segunda edición, Ed. Imp. Desa, 219 p., Lima, 1990. (Impreso: "junio de 1990".)

1976

77. *La polémica del indigenismo*. L.A Sánchez y otros. Textos de 1926, 1927, 1928 y 1929. Prólogo de LAS "23 de mayo de 1975". Compilación de Manuel Aquézolo, con notas de LAS. Mosca Azul Editores, 176 p., Lima, 1976. (Impreso: "enero de 1976".)

* "El secreto amor de Pablo Neruda". Artículo firmado "junio de 1975". Separata de la *Revista Iberoamericana*, volumen XLII, No 94, p. 1929, México D.F., enero-marzo de 1976.

78. *Mito y realidad de Gonzáles Prada*. Con cronología de Marlene Polo. P.L Villanueva editor, 92 p., Lima, 1976.

1977

79. *Nuestras vidas son los ríos... Historia y leyenda de los Gonzáles Prada*. UNMSM, 407 p., Lima 1977. (Impreso: "21 de julio de 1977".)

- Existe segunda edición con nuevo prólogo de LAS firmado "22 de julio de 1986". Banco de Comercio, 437 p., Lima, 1986. (Impreso: "noviembre de 1986".)

80. *La juramentación de Darío Beltrán. Ejercicio narrativo*. Mosca Azul Editores, 91 p., Lima, 1977. (Impreso: "junio de 1977".)

81. *Escafandra, lupa y atalaya*. Antología de artículos y ensayos breves del período 1923-1976. Prólogo de LAS firmado "28 de mayo de 1986". Ediciones de Cultura Hispánica, 363 p., Madrid, 1977.

- Segunda edición facsimilar con nota de presentación de LAS. Fondo del Libro, Banco Industrial del Perú, 363 p., Lima, 1986.

1978

* "Testimonio de una generación". Separata de *Cuadernos Americanos*, año XXXVII, volumen CCVIII, No 3, 17 p., México D.F., 1978.

82. *Apuntes para una biografía del APRA*. En tres tomos. Prefacio de LAS de “diciembre de 1976”. Mosca Azul Editores, Lima, 1978-1981.

Tomo I: “Los primeros años 1923-1931”, 251 p., 1978. (Impreso: “abril de 1978”.)

Tomo II: “Una larga guerra civil 1931-1934”, 205 p., 1979. (Impreso: “noviembre de 1979”.)

Tomo III: “La violencia 1935-1948”, 347 p., 1981. (Impreso: “enero de 1982”.)

* *Tres ensayos polémicos*. Con prólogo de Armando Villanueva. Reedición de los libros 14, 19. 36. Editorial Galaxia, 140 p., Lima, 1978.

83. “Dictador a pesar suyo. La voluntad popular, ley suprema”. En: Bolívar, hombre del presente, nuncio del porvenir, varios autores, p. 165-180. Con ilustraciones. Prólogo de Carlos Andrés Pérez, presidente de la República de Venezuela. Auge Editores, Caracas, 1978.

84. *Historia de una industria peruana: Cervecería Backus y Johnston*. Con ilustraciones. Ed. Científica S.R.R., 311 p., Lima, 1978.

85. “La literatura en el Virreinato”. En: *Historia del Perú*, varios autores, tomo V, p. 329-419. Editorial Juan Mejía Baca, Lima, 1980.

- Esta *Historia del Perú* ha tenido reediciones en 1981, 1982 y 1984.

1981

86. *El Perú: nuevo retrato de un país adolescente*. Mosca Azul Editores, 127 p., Lima, 1981. (Impreso: “mayo de 1981”.)

- Segunda edición, Mosca Azul Editores, 135 p., Lima, 1983. (Impreso: “octubre de 1983”.)

- Tercera edición de 1985.

- Cuarta edición, 135 p., Lima, 1986. (Impreso: “octubre de 1986”.)

- Quinta edición, junto con *El Perú: retrato de un país adolescente* (1958). Ed. PEISA, Lima, 1987. (Ver libro 59 y asterisco en el año 1987.)

* *Lo barroco y Martín Adán. Addenda*. Ediciones Edubanco, 19 p., Lima, 1981. Se trata de prólogo de LAS, escrito en 1968, para *De lo barroco en el Perú*, tesis de grado de Rafael de la Fuente Benavides (Martín Adán).

1982

87. *Correspondencia Haya – Sánchez*. En dos tomos. Con prólogo y notas de LAS. Mosca Azul Editores, Lima, 1982. (Impreso: “octubre y noviembre de 1982”.)

Tomo I: “1924-1951”, 471 p.

Tomo II: “1952-1976”, 359 p.

1983

88. *Los señores. Relato esperpento*. Mosca Azul Editores, 177 p., Lima, 1983. (Impreso: “julio de 1983”.)

- Segunda edición, 1983

- Tercera edición, 1986

- Cuarta edición, 1988

89. *Los burgueses. Relato esperpento*. Mosca Azul Editores, 168 p., Lima, 1983. (Impreso: “noviembre de 1983”.)

- Segunda edición, 1984

- Tercera edición, 1984

- Cuarta edición, 1985
- Quinta edición, 1987

1984

90. *Los redentores. Relato esperpento*. Mosca Azul Editores, 147 p., Lima 1984. (Impreso: "junio de 1984".)

- Segunda edición, 1985.

91. *Pasajros. PSNC Orcoma. 1928-1930*. Ejercicio literario del tipo "joyceano" escrito en abril de 1930. Con prólogo de LAS firmado "12 de octubre de 1983". Epílogo de LAS sobre Martín Adán y prólogo de LAS a *La casa de cartón* de Martín Adán de 1928. Talleres Print Colors, 59 p., Lima, 1984. (Impreso: junio de 1984".)

92. *Político sin caretas*. Recopilación de artículos del "Cuaderno de bitácora", columna publicada en *Caretas entre 1979 y 1984*. Okura Editores, 364 p., Lima, 1984.

93. *Los revoltosos. Relato esperpento*. Mosca Azul Editores, 155 p., Lima, 1984. (Impreso: "noviembre de 1984".)

1985

94. *Conservador no, reaccionario sí*. Ensayo heterodoxo sobre José de la Riva Agüero y Osma. Presentación de LAS firmada "16 de enero de 1985". Con epistolario. Mosca Azul Editores, 119 p., Lima, 1985. (Impreso: "junio de 1985".)

95. *Sanchez tiene la palabra. Testimonio parlamentario*. En tres tomos. Con prólogo de LAS del "20 de setiembre de 1985". Centro de Documentación Andina, Lima, 1985 (Impreso: "noviembre de 1985".)

Tomo I: "Convreso Constituyente 1931" y "Cámara de Diputados 1945-1947", 433 p.

Tomo II: "Senado de la República 1963-1968", 454 p

Tomo III: "Senado de la República 1963-1968" (continuación), "Asamblea Constituyente 1978-1979" y "Senado de la República 1980-1985", 494 p.

1986

96. *Prólogos latinoamericanos*. Con prólogo de LAS del "10 de marzo de 1986". Anotado por LAS. Recopilación de prólogos publicados e inéditos escritos entre 1927 y 1986. Centro de Documentación e Información Andina (CDI), Lima, 302 p. (Impreso: "junio de 1986".)

1987

*El Perú: retrato de un país adolescente. El Perú: nuevo retrato de un país adolescente. Flash de un país a punto de dejar de ser adolescente. Ed. PEISA, 259 p., 1987. Corresponde a la cuarta edición del libro de 1958 y quinta del libro de 1981, más un epílogo de abril de 1987. (Ver libros 59 y 86.)

* *Enseñanza, descubrimiento, educación y creación*. Editorial Desa, 23 p., Lima, 1987.

97. *Rigoletto, el sigiloso*. Anecdótico novelado. Mosca Azul Editores, 158 p., Lima, 1987. (Impreso: "octubre de 1987".)

1988

* "Imagen y realidad del Perú". En: *Perú promesa*, César Pacheco Vélez editor, varios autores, p. 328-330, Universidad del Pacífico, 354 p., Lima, 1988. Firmado por LAS "1987".

98. *Crónicas de Luis Alberto*. Recopilación de artículos publicados en los años 1948 y 1949, con prólogo de Luis Alva Castro. Editorial Desa, 359 p., Lima, 1988. (Impreso: “setiembre de 1988”.)

99. *La vida del siglo*. Antología de ensayos breves y extractos de libros importantes de LAS. Compilación y prólogo de Hugo García Salvatecci. Cronología y bibliografía de Marlene Polo. Biblioteca Ayacucho, No 135, 461 p., Carcas, 1988. (Impreso: “11 de octubre de 1988”.)

100. *Examen a la Conciencia*, 143 p., Lima 1988. Mosca Azul Editores SRL.

1989

101. *El coronel. Relato*. Mosca Azul Editores, 164 p., Lima, 1989. (Impreso: “noviembre de 1989”.)

1990

102. *El joven Sánchez. Antología 1909-1923*. Compilación y prólogo de Ismael Pinto. Editorial Desa, 560 p., Lima, 1990. (Impreso: “mayo de 1990”.)

103. *Perú visto por LAS*. Selección de artículos ya publicados e introducción de Donald C. Henderson. Presentación de Luis Alva Castro. Con prólogo de LAS firmado “noviembre de 1990”. Editorial Pachacútec, 312 p., Lima, 1990. (Impreso: “diciembre de 1990”.)

1993

104. *Leguía, el dictador*. Con presentación de Luis Alva Castro. Introducción de LAS de “enero de 1993”. Editorial Pachacútec, 92 p., Lima, 1993. (Impreso: “octubre de 1993”.)

1994

105. *Sobre la herencia de Haya de la Torre*. Luis Alberto Sánchez y Hugo Vallenás. Nota preliminar de Luis Alberto Sánchez D. Nova Printa S.A, 251 p., Lima, 1994. (Impreso : “febrero de 1994”.)

Edición y portada para la versión virtual: Luis Alberto Zaldivar Schrader